

# FREAK IT OUT

---

PROG RAP POST JAZZ BAND

---



---

**PRESS KIT**

*“Ils viennent d’horizons divers et ont des goûts éclectiques et pourtant, les cinq membres de Freak it Out sont à l’unisson pour délivrer de la bonne musique. Audacieuse plutôt qu’expérimentale, inventive.”*

Radio laser.

# SOMMAIRE

P.1	Note d'intention.
P.2	Biographie.
P.3,4,5	L'équipe.
P.6	Discographie.
P.7	Quelques dates.
P.8	Liens

# **NOTE D'INTENTION**

**Freak It Out** c'est l'envie d'exprimer des **émotions** aussi **inattendues qu'inattendues**, par le biais de **structures complexes mais accessibles**. La musique est une **succession de paysages sonores**, s'abreuvant dans les sources de chacun : de la **Soul**, du **Rock Prog**, du **Hip Hop Alternatif**, du **Postjazz**...

Le propos du groupe s'incarne à travers **l'instrumentarium fourni des 5 membres** (batterie, basse, guitare, claviers ,percussions, voix, effets...) et fait naître une **identité entière et définie..**

De plus, le groupe comporte **quatre chanteurs**, interprétant aussi bien **couplets personnels** que **choeurs aériens**.

**Sur scène**, le spectacle incarne avec **contraste déhanchement sauvage et envoûtement contemplatif**.

Les musiciens, hauts en couleurs, évoluent dans un **décor de jungle à la fois urbaine et tropicale**.

**Freak It Out** invite à une **aventure authentique et absurde**, où s'évanouissent distances et limites.

# **BIOGRAPHIE**

**Freak it Out** naît à Nantes en 2013, mute, évolue, produit **deux EPs**, jusqu'à atteindre sa forme actuelle, en 2019.

Dès le début, **le projet se veut sans leader**, complètement **sauvage** dans la composition.

Les morceaux prennent la forme d'une fusion d'idées et d'influences, où le parcours de **chaque musicien est constitutif de l'essence du groupe**.

A partir de **2019**, le groupe rejoint le collectif "la Mécanique". Il est également accompagné par le **dispositif Rennais « Horizons »**, et remporte le **tremplin « Dorémifac »**. Mais surtout, il se fait les dents sur scène, avec **plus d'une quarantaine de concerts dans la région grand Ouest**.

L'année **2020** (et sa pandémie) permet au groupe de se concentrer sur la **production de son premier album : "Re:[activate]"**, en **partenariat avec Foudrage** à la production.

Le projet se veut ambitieux, hybride, mais également conceptuel : **l'album narre le voyage d'un robot qui cherche à s'humaniser**.

Le groupe travaille actuellement sur les derniers détails de l'album, ainsi que sur le live et les clips qui accompagneront sa sortie.

L'année **2021** poursuit cette dynamique de **partenariat, avec la maison d'édition Vlad**, mais également avec un **accompagnement par l'association des Transmusicales**.

# L'ÉQUIPE



## **Fabien Joffard (Synthés - Percus - Chant)**

*Au sein de **Freak it Out**, il est là, avec ses grandes chaussettes, et c'est déjà pas mal.*

Fabien découvre la musique avec la vieille **basse** de sa mère vers 13 ans. Il rentre rapidement en école de musique pour **4 ans de solfège**, de basse et de **batterie**. Après quelques petits projets de **Rock** et de **musique électronique**, il arrête la musique en arrivant à la fac pendant presque 3 ans.

Il quitte sa Vendée natale pour s'expatrier à **Rennes** et y rencontre Valentin Béru avec lequel il se remotive : ils créent le duo de **Big Beat** Aardmod en 2015. Inscrit en **licence de Musicologie** à Rennes 2, il fait également la rencontre de musiciens avec lesquels il fonde l'**association d'événementiel Traquenard** et se fait "repérer" en 2017 par Thibault qui l'invite à rejoindre 'Freak it Out'.

En 2019, Fabien emprunte la batterie de son coloc pour le duo **Math-punk** 'The Flying Bones', et il ressortira sa basse pour le duo Punk-métal '**crugnudu**', créé avec Marius Vicet de Clavicule à la batterie.

Il fonde le **label indépendant** En Attendant Records en 2020 pendant le 1er confinement.

Influences principales :

**Radiohead, Gorillaz, Rick Rubin.**



## **Maxime Mengelle (Guitare - Chant)**

*Au sein de **Freak It Out**, il enfile son bandana du courage et bidouille rêveur sa voix, sa guitare et ses effets dans tous les sens.*

Venu d'Orléans, Maxime débute le **saxophone** au conservatoire à l'âge de 6 ans. Arrivé au lycée, il se met à la **basse** et la **guitare**. Intégrant successivement un groupe de **rock** très influencé **RATM** (à la basse), puis un groupe de **chanson française** (guitariste).

Quittant le lycée, il s'inscrit au **conservatoire de Jazz de Tours**. Après 4 ans à poncer Kurt Rosenwinkel et Pat Metheny, rythmés par des concerts avec divers groupes (**Jazz, Gospel, Rock...**). Suite à cette période, il se plonge dans l'**écriture de textes** et travaille son **flow** avec des amis rappeurs.

S'en suit un voyage d'un an et demi, puis il s'installe à Rennes fin 2016.

En 2017, il croise la route des Freaks. Se sentant extrêmement proche de l'esthétique et l'identité du groupe, il rejoint l'aventure.

Parallèlement, il monte en 2019 avec d'autres musiciens «Superjoy», aux frontières du **rock prog**, de la **pop** et de la **musique africaine**. Egalement passionné **d'électronique**, il apprend la soudure et commence à confectionner son matériel (pédales, jacks...).

Influences principales :

**ADHD, Plaid, All Them Witches, Damily.**



# L'ÉQUIPE



## **Pierre Léna (Basse)**

*Au sein de Freak it Out, il fait beaucoup de boom boom slap en poom poom short.*

Pierre débute la **basse** à 14 ans. Deux ans plus tard il cofonde Noisy Shed, un **Power Trio Rock** influencé par des groupes comme Led Zeppelin, Pink floyd, Yes ou encore Rage Against the Machine.

Cette première aventure durera 11 ans et lui fournira l'occasion de se confronter à la **scène dans tout le grand Ouest**. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il fera la rencontre à Rennes de Lancelot qu'il rejoindra au sein de Mazza Blaska, un quintet **Hip-Hop/ Néo-Soul**.

Il rejoint Freak It Out en 2017 en tant que bassiste.

Influences principales :

**Gojira, Vulfpeck, King Gizzard and the Lizard Wizard.**



## **Thibault Talmont (Synthés - Piano - Chant)**

*Au sein de Freak it Out, Thibault revêt le col roulé d'un chanteur-pianiste déraisonné s'illustrant sur scène comme un frontman punk et absurde.*

Originaire de Nantes, Thibault commence à étudier la musique dès son plus jeune âge. Passionné de musiques **punk et alternatives**, il crée plusieurs groupes à partir de son adolescence (Freak it Out, CrimeTime, Leviathan...).

Ses **expérimentations** le poussent plus tard à créer le duo Chyneski, projet hybride rejoint par le trompettiste Maxime Pelé **mêlant musique électronique et musique acoustique**. Parallèlement il étudie la **technique du son lors d'un BTS**. Son parcours le mènera par la suite à valider une **licence de musicologie** et un **master en création numérique**.

Toujours passionné de **rock** il fonde dernièrement avec Fabien Joffard le duo Flying Bones, duo **math-punk** sauvage et obstiné.

Influences principales :

**Cheveu, Jay Reatard, James Brown, Run the Jewels.**

# L'ÉQUIPE



## **Lancelot Rio (Batterie – Chant)**

*Au sein de Freak It Out, il enfle la salopette du batteur/surveillant-de-baignade et veille à maintenir un peu d'équilibre mental dans le projet.*

Lancelot commence la musique par la batterie à 6 ans. Rapidement il se met à bidouiller avec d'autres instruments (voix/guitare/basse/percussions...). C'est entre le collège et le lycée qu'il monte ses premiers groupes de musique et qu'il fait la rencontre de Thibault ainsi que des autres membres fondateurs de Freak It Out avec lesquels il fait l'expérience de la scène au sein de projets **Ska/Reggae** et **Rock/Garage** avant de finalement constituer Freak It Out en 2013.

Il se forme d'abord en **école de musique**, obtient une **licence de Musicologie**, avant de finalement rejoindre le **conservatoire de Rennes** en **Jazz** début 2018. Il suit également plusieurs stages de polyphonie africaine avec Anita Daulnes.

A Rennes, il fonde avec Thibault le groupe Léviathan (**Garage/Rock/Prog**) ainsi que Mazza Blaska (**Hip-Hop/Nu-Soul**). Dans un même temps, Freak It Out opère sa transformation vers le quintet actuel.

En 2020, il rejoint le projet Rachitic Dada, un duo prenant la forme d'un live hybride entre **instruments, programmations et automates**. La même année, il lance également son projet solo D'Hiveriff, un terrain **d'expérimentation** pour la **composition**, l'**enregistrement** et le **mixage**.

Influences principales :

**Frank Zappa, Hiatus Kaiyote, Rage Against The Machine.**

---



## **Valentin Béru (Ingénieur son, Technicien)**

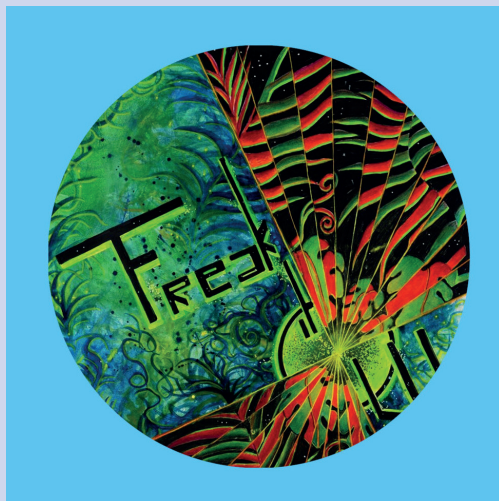
*Face à Freak it Out il arbore sa plus intransigeante casquette de magnificateur de désordre.*

Immédiatement fasciné par les **musiques extrêmes** aux formats «**pop**» des années 90, du **néo-metal** à la scène **breakbeat britannique**, Valentin débute inévitablement l'adolescence par la pratique de la **guitare électrique**. Dès l'acquisition de son premier ordinateur, il découvre enfin les outils de production de **musique électronique** et son attention se portera alors davantage sur la nature et la **facture des sons** au travers de ses écoutes et de ses expérimentations.

Après s'être installé à Rennes en 2010 pour ses études, il obtient un premier **Master Recherche en Arts Plastiques**, puis un second en **Arts et Technologies Numériques**. Ayant pendant ce temps continué de se former sur les **techniques de traitements et éditions audio**, il réalise entre temps ses premières expériences en tant qu'**ingénieur son en mixage et mastering dans un cadre professionnel**. Il se rapproche de Freak it Out suite à l'intégration de Fabien dans la formation et se retrouve rapidement impliqué dans la production studio puis scénique de ce nouveau projet.



# DISCOGRAPHIE



FREAK IT OUT, "*Lemonade EP*", autoproduit, 2016.

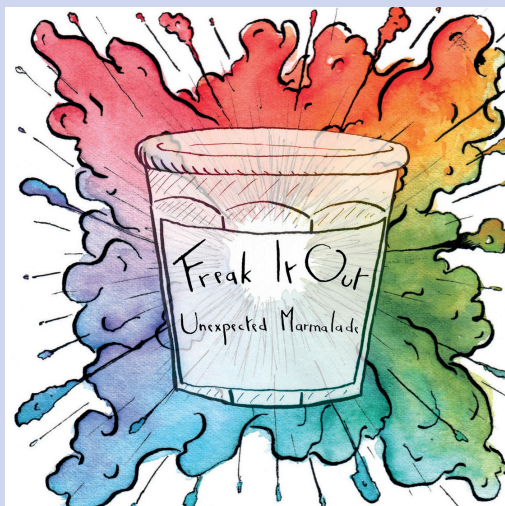
<https://freakitout.bandcamp.com/album/lemonade-ep>



FREAK IT OUT, "*Frogs and Dogs EP*", autoproduit, 2018.

<https://freakitout.bandcamp.com/album/frogs-n-dogs>

+



FREAK IT OUT, "*Unexpected Marmelade EP*", autoproduit, 2019.

<https://freakitout.bandcamp.com/album/unexpected-marmalade>

# **QUELQUES DATES**

Le 4Bis, Rennes (35)  
Trempolino, Nantes (35)  
La Scène Michelet, Nantes (44)  
Le Ferrailleur, Nantes (44)  
Le MEM, Rennes (35)  
Festival Tam-Tam, Esplanade Charles de Gaulle, Rennes (35)  
Festival les Papillonades, St-André-ses-Eaux (44)  
Le Galion, Lorient (56)  
Programmation Mairie de Rennes, Place du Parlement, (35)  
Les Ateliers de Bitche, Nantes (44)  
Le Méliès, Rennes (35)  
ND4J La Nuit des Cartoucheries, Rennes (35)  
Canal B live Maison des Associations, Rennes (35)  
Festival les Fleurs du Mail, Rennes (35)  
Le Tambour, Rennes (35)  
Festival D'Terres Menés, Lauréan (22)  
Le Fil Rouge, Villaines les Rochers (37)  
Parc du Thabor, Rennes (35)  
Lolly Papaye, Lanciaux (22)  
Festival La Raboule, Saint-Aubin-du-Cormier (35)  
Le Village, Saint-Thual (35)  
Le Rond Point, Nantes (44)  
Le 45 Tours, Saint-Hilaire-de-Riez (85)  
Abracadabar, Paris (75)  
Le Diapason, Rennes (35)  
Festival Watagwan, Treffieux (44)

# **LIENS**

Facebook :

<https://www.facebook.com/FreakItOutproject/>

Instagram :

<https://www.instagram.com/freak.it.out/>

Bandcamp :

<https://freakitout.bandcamp.com/>

Soundcloud :

<https://soundcloud.com/freak-it-out>

Youtube :

[https://www.youtube.com/channel/UCW4tr8Y1A8PY-VMLF\\_tHOC3A](https://www.youtube.com/channel/UCW4tr8Y1A8PY-VMLF_tHOC3A)

Live session Voyons Voir :

[https://www.youtube.com/watch?v=L515zhD8F-I&ab\\_channel=FreakItOut](https://www.youtube.com/watch?v=L515zhD8F-I&ab_channel=FreakItOut)